

男女のキャラをいきいきと描くための「キャラデッサン」テクニックを徹底解説！

「男女の顔の描き分け 角度別・年齢別・表情別のキャラデッサン」 発売のご案内

5月24日(木)発売

株式会社ホビージャパン(本社:東京都渋谷区、代表取締役社長:松下大介)は、マンガ・イラスト好きな人がまず最初に描きたい、男性キャラ・女性キャラの「顔」の描き分けを徹底解説した「男女の顔の描き分け 角度別・年齢別・表情別のキャラデッサン (ホビージャパンの技法書シリーズ)」を、5月24日(木)に発売いたします。

「男女どちらかのキャラしか描けない」そんな悩みを解消！ 男性キャラ、女性キャラの描き分けを徹底解説。

「女の子キャラばかり描いてきたから、男性キャラが描けない!」「少年マンガのヒーローばかり描いてたら、かわいい女の子が描けなくなった」などなど……。マンガやイラストで、男女をうまく描き分けられない悩みを持つ人は多いものです。

男性と女性では、骨格が大きく異なります。顔のりんかく、目、鼻、口などのパーツにもそれぞれ違いがあります。とはいえ、リアルな男女の違いをそのままデッサンしたのでは、カッコいい男性キャラやかわいい女性キャラになりません。マンガやイラストとして描くには、男女の体の違いをどうデフォルメするかが大切になってくるのです。

本書は、マンガ・イラスト好きな人がまず最初に描きたい「顔」の描き分けに特化。WEBのお絵かき講座コンテンツで人気を集めるイラストレーター・YANAMiが、男女のキャラをいきいきと描くための「キャラデッサン」テクニックを徹底解説します。

●角度別のキャラデッサン

男女の顔の基本の描き方から、アオリ・フカンなど難しい角度の描き方までひとつひとつ解説。「リアルな人物デッサンだと、女の子のアオリがかわいく描けない」「斜めを向いた男の子って、鼻と目の形が取りにくい」などなど……。いろんな角度が描けない悩みに応えます。

●年齢別のキャラ表現

男性と女性では、加齢によるシワの出かたや、たるみの形も違うもの。中高年・老年の男女の描き分けに加え、少年少女の描き分けもひとつひとつ丁寧に解説していきます。

●顔のパーツや髪の描き分け

女の子キャラのぱっちりした目と青年キャラの切れ長でかっこいい目を描き分ける方法をはじめ、鼻・口・耳といったパーツの描き分けテクニックを大公開。ショートカット女子からロングヘア男子まで、男女の表現が難しい髪型の描き分けも徹底解説します。

●男女の表情の違い

笑ったり、泣いたり、怒ったり、恥ずかしかったり……。同じ感情表現でも、男女では顔のパーツの動きが異なります。男女の顔の違いを把握して、いきいきとした表情を描くコツを伝授します。

男女の顔の描き分けができれば、キャラクターの表現の幅がぐんと広がります。かっこいいキャラからかわいい女の子キャラまで、いろんな男女を描いてみませんか？



男女の顔の描き分け 角度別・年齢別・表情別のキャラデッサン

YANAMi 著

●定価/本体 1,900円+税 ●発売日/2018年5月24日 ●判型/B5変・平綴じ 168P

●ISBNコード/978-4-7986-1665-0 C2371

◆書籍ページ http://hobbyjapan.co.jp/manga_gihou/item/1973/

◆ホビージャパンの技法書 公式WEB http://hobbyjapan.co.jp/manga_gihou/

◆twitter https://twitter.com/manga_gihou

◆facebook <https://www.facebook.com/mangagihou>



※お問い合わせは下記まで

株式会社ホビージャパン 広報宣伝課 佐藤・深堀・岡本

TEL. 03-5304-9115 FAX. 03-5304-9318 E-mail. pr@hobbyjapan.co.jp

〒151-0053 東京都渋谷区代々木 2-15-8 URL: <http://hobbyjapan.co.jp/>

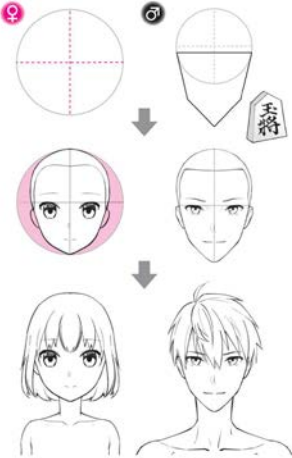
男女の描き分け 5大ポイント

この本を手を取ったあなたは、「男の子を描いたつもりが女の子みたいになった」「女性を描いたつもりが男性みたいにゴツくなった」といった悩みを抱えているかも。次の5つのポイントをマスターすれば、男女どちらのキャラも自由に表現できるようになります。

ポイント1 女性のりんかくは「マル」、男性は「マル+将棋のコマ」

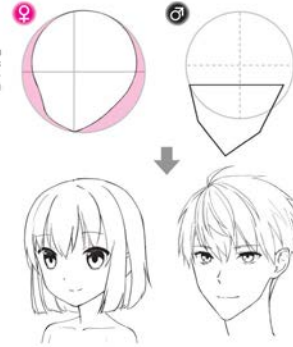
正確線の割合

キャラクターの顔を正確に描くとき、女性キャラは「マル」、男性キャラは「マル+将棋のコマ」から形を取って描きます。こうすると、女性は丸くてかわいらしい顔立ち、男性は角っこしたかっこいい顔立ちになります。



斜め線の割合

正面に顔を出す。ほかの角度を撮るときでも女性は「マル」、男性は「マル+将棋のコマ」から顔の形を取って描きます。



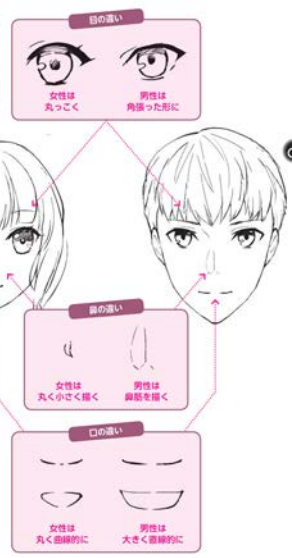
まず第一に重要なのはこのりんかく部分。ここから描き始めていけば、美学的にもちゃんと見栄えのいい男女を描き分けできるようになります。顔のまるさやキャラクターの個性が伝わりやすくなります。



ポイント2 目・鼻・口など、顔のパーツの違いをつかんで描く

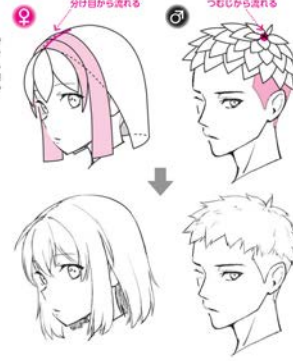
目の違い

目の形、鼻の形、口の形など。顔のパーツには、それぞれ男女の違いがあります。マンガイラストでは、特徴を強調するためにデフォルメ表現も使えます。特徴の違いを見えるように、パーツの位置の違いをつかむことで、描き分けはもっと容易になります。



分け目から流れる

髪もまた、男女間だけでなくキャラの個性を分けるための重要なパーツ。男女の髪質の違いや、髪の流れの違いをつかんで描きます。



髪の流れや髪質の男女差をつかめば、女の子に見えるショートヘアを思い出し、男の子に見えるロングヘアを描いたりもできるようになります。



目の描き分け

目はキャラクターの気持ちを表現する大事なパーツ。男性は目元の形をやや深く、女性の目は丸くぱっちりさせて性質を描き分けます。

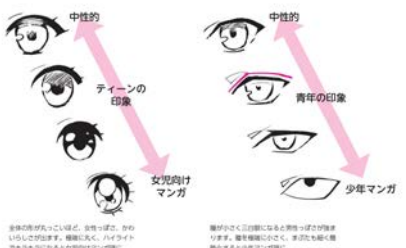
男女はココが違う!

丸っこい形

女性の目は目元の形が丸いので、丸くぱっちりデフォルメする表現が多用されます。また目の輪郭線も丸い線、黒目・瞳線・涙線の中心、涙の中心、ハイライトを多く入れると可愛く見えます。

角のある形

男性の目は目元の形が角の形が強いので、目をやや深く、瞳線に角の形がでる表現が多用されます。また目の輪郭線も角の形が強い線、黒目・瞳線も小さく、ハイライトも少ない表現が多用されます。



黒目を中心にデフォルメ



まぶた周辺の凹凸まで描く



切れ長の目の女性はどう描く?

HINT: まぶたを曲線に、瞳孔を大きく

女性的な特徴を1つ〜2つ加えると、切れ長な目でも男性と描き分けられることができます。例えば、まぶたを曲線にする、まぶたを大きくする、瞳孔を大きくする……などです。