

ティッシュで作るリアルな昆虫

基本のカナブンからカブトムシ、アゲハ、トノサマバッタの工作まで

発売のご案内

7月20日(土)発売

株式会社ホビージャパン(本社:東京都渋谷区、代表取締役社長:松下大介)は、テレビや新聞、WEBで話題沸騰中のティッシュ造形家・駒宮洋の工作テクニック本、「ティッシュで作るリアルな昆虫 基本のカナブンからカブトムシ、アゲハ、トノサマバッタの工作まで (ホビージャパンの技法書シリーズ)」を、7月20日(土)に発売いたします。

ティッシュペーパーを使って、超リアルな昆虫を作ろう!

テレビや新聞、WEBで話題沸騰中のティッシュ造形家・駒宮洋の工作テクニック本がついに登場。今にも飛び立ちそうなアゲハ、トノサマバッタ、カブトムシ。大きな鎌を振り上げて襲いかかりそうなカマキリなど……。ティッシュと身近な道具を使って、リアルで迫力な昆虫の数々を作る方法を紹介していきます。必要な道具から基本テクニック、具体的な制作過程までわかりやすく解説しているので、一度マスターすればさまざまな昆虫を作れるようになること間違いなし! 夏休みの自由研究・工作にも、親子の趣味や話題作りにも。一枚のティッシュペーパーが多彩な昆虫たちに姿を変えていく、胸がワクワクするような「ティッシュ昆虫」の世界によろこ!

●掲載作品一覧

カブトムシ / アトラスオオカブト / ノコギリクワガタ / カナブン / タマムシ / ミンミンゼミ / オオカマキリ / ミヤマカミキリ / トノサマバッタ / ショウリョウバッタ / タガメ / オニヤンマ / オオスズメバチ / アゲハ / オオゴマダラ / ツマグロヒョウモン / ルリタテハ / アケビコノハ



ティッシュで作るリアルな昆虫 基本のカナブンからカブトムシ、アゲハ、トノサマバッタの工作まで

駒宮洋 著

●定価/本体 1,900円+税 ●発売日/2019年7月20日 ●判型/B5ワイド判・平綴じ 128P

●ISBNコード/978-4-7986-1973-6 C0076

◆書籍ページ http://hobbyjapan.co.jp/manga_gihou/item/2452/

◆ホビージャパンの技法書 公式WEB http://hobbyjapan.co.jp/manga_gihou/

◆twitter https://twitter.com/manga_gihou

◆facebook <https://www.facebook.com/mangagihou>



※お問い合わせは下記まで

株式会社ホビージャパン 広報宣伝課 佐藤・会田・深堀・岡本

TEL. 03-5304-9115 FAX. 03-5304-9318 E-mail. pr@hobbyjapan.co.jp

〒151-0053 東京都渋谷区代々木 2-15-8 URL: <http://hobbyjapan.co.jp/>



Step 06 着色する ▶ ニスを塗る ▶ 完成

黒、茶、橙、黄色、黄緑などの水彩絵具を少しずつ絵皿に出して、順に混ぜます。水をほんの少し入れ色味を調整してから、全体に薄く色づけます。一通り塗ったら1日乾かして、さらに重ね塗りをして、色に深みを出していきます。完全に乾いたら、ニスを軽く塗って仕上げます。

必要な道具の準備



必要な道具を準備します。
①着色用のカプーン、
②刷毛、
③フィッシュペーパー、
④水彩絵具、
⑤水筒、
⑥絵皿、
⑦つまようじ。

色を作る



色を塗る



つまようじをカットする



完成



Step 02 着色する ▶ 組み立てる ▶ ニスを塗る ▶ 完成

羽は、高い黄色を何度も重ねて、少しずつ色を濃くしていきます。脚、目、触角と小さく細いので、いかに塗る際、各パーツをそれぞれ塗ってから組み立てますが、パーツをつける位置に注意してください。ボンドをつける前に、位置合わせをして確認するとよいでしょう。

羽、脚、体を塗る



羽を貼る



首の細毛を貼る



各部の調整



ニスを塗る

