

# 俺たちに明日は無い

※警告！この先はマスター以外には読んではいけません！

## ●シナリオの開始

このシナリオはTL1末期～TL2初期を舞台としています。  
PCたちはフリーの傭兵ですが、仲間の歌姫（シュピルドーゼ出身者。いない場合は、単に評議会側所属とする）を通じて、シュピルドーゼ北部にある地方都市、シュタインブルグの領主からじきじきに依頼を受けることになります。

## ●鉱山都市シュタインブルグ

シュタインブルグは人口2000人程度の小規模な城塞都市です。街の南側には城壁の一部をかすめるように川（囃き川）が流れており、堀であるとともに水上交通路としても利用されています。

この街は、地方貴族シュタインブルグ伯の館もあるため、小さいながらもさまざまな設備が整っており、治安も悪くありません。また、街の近隣には直轄の鉱山も点在しており、普段からにぎわっています。

しばらく前までは、この都市の周辺にも蟲が出没していました。しかし、奏甲部隊の活躍によって大半は駆逐され、現在は安全な状態が続いています。

### #1-1 発端：アイドル英雄と山賊英雄

事件の発端はパーティがこの都市にやって来る1週間ほど前にさかのぼります。

この都市の領主、シュタインブルグ伯爵（もちろん女性です）は元の世界でアイドルだったという3人の英雄たちをたいそう気に入り、彼らに強力な奏甲と優秀な配下を与えて精鋭部隊へと鍛え上げました。彼ら自身もその期待に答え、先の蟲掃討作戦では大きな戦果を挙げています。

しかし、そんな順風満帆だった彼らの活躍に、突如暗雲が立ち込めます。それは、最近この町の近くに流れてきた山賊英雄たちによる襲撃でした。

小規模な蟲の部隊を討伐し、意気揚々とシュタインブルグに帰還しようとしていたアイドル英雄たちを、山賊たちの奏甲が取り囲んだのです。

蟲との戦いをゲーム感覚でこなしてきた彼らですが、人間を相手に殺しあうというリアルな感覚には耐え切れず、逃走しようとしたところを捕らえられ、奏甲を奪われてしまいました。幸い、彼ら自身は傷つけられることはありませんでしたが、それ以来、自信を喪失して領主の館で腐るだけの日々を過ごしています。

### #1-2 領主からの依頼

お気に入りの英雄を打ち負かされ、その威信も傷つけられたシュタインブルグ伯爵は、コネを利用して口の堅そうな傭兵部隊を招聘しました。（大々的に討伐隊を組めば、英雄たちの失態が周囲の貴族たちにばれてしまうからです）その中の一組がプレイヤーたちの傭兵団でした。

シュタインブルグ伯爵は、PCたちに山賊団の討伐、および奏甲の奪還を依頼してきます。

「そなたらは実力、人柄共に信頼にたる者たちだと聞いておる。報酬については望まふとまでは行かぬが、そなたらが納得するに十分なものを支払おう。わらわと家臣たちの無念、晴らしてはくれまいか」

依頼を受けた場合、シュタインブルグ伯爵は報酬として200万Gを約束してくれます。もしプレイヤーがこの報酬に満足していないようであれば、加えて今回の奏甲運営費用も伯爵持ち、ということにして

も良いでしょう。

依頼を断ろうとした場合、伯爵は評議会やシュピルドーゼの実力者に掛け合っ、PCたちが今後、これらの依頼先から仕事を請けられないようにすると脅してきます。

なお、依頼を受ける受けないに関わらず、PCは今回の依頼内容についての「反応チェック」を行ってください。

### <シュタインブルグ伯爵>

今年で30歳になるブロンドのせくしーお姐さん。シュタインブルグを支配する地方領主です。

赤銅の姫や評議会とのコネクションが強く、最新鋭機種を手に入れることができます。

元々は生真面目な性格でしたが、アイドル英雄たちにお熱になってからは、周囲があきれる馬鹿領主になってしまいました。

### #1-3 アイドル英雄たち

依頼を受けると、プレイヤーたちは事件の当事者である英雄、ショージ、アキト、テツヤを紹介されます。彼らは元々日本でアイドル歌手として売り出し中だった3人組なので、日本出身のPCであれば彼らを知っているかもしれません。

彼らはPCを見ると、テレビでは見せたこともない、馬鹿にした表情を浮かべます。

「なんだ、傭兵だと聞いてたからどんなすごい奴らかと思ってたけど、これじゃアテになりそうに無いな」

PCが怒るようであれば、彼らはさらに嘲笑を重ねます。（自分たちの無力感を、他人に当り散らすことで発散しているのです）

ここで冷静に対処するのであれば、彼らはつまらなそうにしながらも、自分たちを襲った山賊たちがどんな装備をしていたかを教えてくれます。しかし、彼らの挑発に乗ってしまうと、「（PCの格の違いを見せつけるために）もし7日以内に依頼を片付けられなかったら、報酬を半分彼らに渡す」という約束をさせられます。（ここで「相性チェック」を行ってください）

### <アイドル英雄たち>

現世ではアイドルグループとして活躍していた英雄たちです。アイドルらしく？横柄な態度が目立ちますが決して悪人というわけではありません。

### <山賊団の情報>

アイドル英雄達を襲撃した山賊団は、カスタムされたプルプァ・ケーファの一団であったということがわかります。細かい戦力構成まではわかりませんが、飛行タイプのもや、火器を使う機体がいたとアイドル英雄達は教えてくれます。

### #1-4 シュタインブルグでの行動

シュタインブルグの街では、情報収集や必要な装備の購入などの行動を行うことができます。もし、プレイヤーがまごつくようであれば、次のような情報収集方法があるということをしてそれとなく指示してあげて下さい。

### 聞きこみ調査

#### (1) 工房で話を聞く：

シュタインブルグの奏甲修理を手がけている工房です。話を聞くと、

アイドル英雄たちの奏甲（奪取された奏甲）がリーゼ・ミルヒヴァイスであったことがわかります。

## (2) 奏甲隊で話を聞く：

アイドル英雄たちの配下の奏甲隊です。自分たちが出撃させてもらえないことを苦々しく思っていますが、PCにはそれなりに好意的です。

交渉に成功すれば、遭遇した盗賊たちがプルプァ・ケーファを中心とした部隊であったこと。アイドル英雄たちが野営をしている際に奇襲を受け、何もできないまま奏甲を奪われたことがわかります。

## (3) 街中での聞きこみ：

町の人に話を聞くと、最近山賊たちが街の北に伸びる街道のあちこちに出没しているという話を聞くことができます。アジトを特定できるような情報はつかめません。

## 各スキルによるチェック

### アーカイブ知識でチェックする：

- ・ シュピルドーゼ出身の歌姫：50+スキル
- ・ 上記以外：40+スキル
- ・ スキルなしの英雄：30

判定に成功すると、山賊が根城にしていそうな場所が以下の箇所だということわかります。

- ・ 街の東にある廃坑
- ・ 囁き川の下流にある中州の灯台跡

## 恫喝

### (1) 盗賊技能でチェックする：

成功した場合、近々大規模な盗品故売が行われるという話を聞くことができます。もし、情報料として10万Gを支払うのであれば、東の廃坑で取引が行われるらしいということがわかります。

## #2-1 山賊団の搜索

シュタインブルグ周辺で搜索可能な場所は以下の箇所になります。  
( )内はシュタインブルグから移動した場合にかかる移動時間です。

### ◎囁き川下流の灯台跡 (1日)

何年も前から使われていない灯台跡です。  
少し調べればわかることですが、ここには何もありません。

### ◎廃坑 (2日)

街の東側にある廃坑です。かなり大規模な採掘が行われていたらしく、奏甲が入り込むことができます。

廃坑に向かう場合、2日間かかるので途中で野営を行うことになります。その場合、キャラクターが見張りに立つようであれば、偵察チェック（成功値30）を行います。

この偵察チェックに成功すると、山賊たちが夜襲を仕掛けようとしているのがわかります。

見張りがいない場合、もしくは偵察チェックに失敗した場合は、山賊たちから奇襲攻撃を受けることになります。

## <山賊との戦闘>

山賊たちは6人で襲い掛かってきます。彼らは奏甲には乗っていません。「LV1汎用英雄」のデータを使用してください。

うまく彼らを撃退し、一人でも捕らえることができれば、尋問することができます。恫喝（成功値40）か交渉（成功値20）で判定してください。

成功したらリーゼ・ミルヒヴァイスや、山賊たちがこれまで奪った物資を売するための前交渉が、翌日の夜に廃坑で行われることを聞きだせます。

ただ、リーゼの所在については、別働隊の彼らは知らされていないと言われます。

なお、尋問の後、彼らはこんな発言をします。

「くそっ、俺たちは元の世界に帰りたいだけなんだ！ 見逃してくれよ!!  
俺たちはそのために戦ってるんだよ」

意味を問いただすと、自分たちはこのままでは蟲になってしまう。だから、この世界から一刻も早く逃げ出したいんだ、と言ってきます。「相性チェック」を行ってください。この場合、歌姫たちがこの話を信用するかです。

盗賊たちを捕り逃した場合、彼らは馬に乗って廃坑の方へと逃げていきます。

## <ブラックマーケット>

取引が行われるという廃坑には、カスタムタイプのプルプァ・ケーファ×3（飛行、射撃、格闘各1機づつ）と、見たことも無い奏甲（メンシュハイト・ノイ/試作機）1機がいます。

もしもPCが奏甲でここを訪れている場合、彼らに気づかれ戦闘になります。

奏甲をどこかに置いてきて偵察に来ている場合、彼らの会話の一部を聞くことができます。偵察チェック（成功値30）、もしくは盗賊技能のチェック（成功値50）を行ってください。成功したら、実際の取引が廃坑の北の岩山にある廃城で行われるということがわかります。また、「現世騎士団」という名称なども聞くことができます。その後ケーファは北へ、ノイは南へ去っていきます。

戦闘を仕掛けて捕虜を得た場合も、同様の情報を聞きだすことができます。恫喝（成功値40）か交渉（成功値20）で判定してください。

なお、取引が行われるのは夜なので、昼間にここを訪れても何もいません。

### ◎鉱山の村 (2日・廃坑から1日)

廃城のある山の麓にある村です。廃城に行くためにはここを通らなければなりません。

到達するまでには街道沿いに進むルートと、森の中を進むルートがあります。

※山賊団の別働隊から事前に情報を得ていた場合、慎重派の歌姫たちは森の中を進むルートを選ぶように提案してきます。「面倒くさいから」街道を通るルートが良いとワガママを言う歌姫もいるでしょう。

どちらにしても、「相性チェック」を行ってください。意見を聞き入れて貰えなかった歌姫たちは、うまく説得しないと機嫌を悪くしてしまうかも知れません。

森の中を進んだ場合は、問題なく目的地に着きます。

街道沿いに進んだ場合、偵察に出ていた山賊のプルプァ・ケーファ（飛行タイプ）2機と遭遇します。

## <遭遇戦>

街道沿いに鉱山の村に向かうと、山賊のプルプァ・ケーファ（飛行タイプ）2機による襲撃を受けます。偵察チェックに失敗した場合、敵はフリーアタックを1回得ます。

なお、このケーファは戦闘の結果に関わらず、3ターン経つと逃走を図ります。撃墜した場合、搭乗していた英雄は脱出装置を使って逃げていきます。

## #2-2 山頂へ……待ち受ける罠 (1日)

廃城のある山は、多少の灌木などはあるものの基本的には岩山です。元々、城が建っていただけあって奏甲が1機づつなら通れる程度の道が設けられています。しかし、この道には盗賊たちが仕掛けたいくつ



かの罠が設けられています。偵察チェック（成功値30）か盗賊技能（成功値50）のチェックを行ってください。成功すれば罠を発見することができます。この罠は、盗賊技能（成功値30）で解除することができます。また、わざと作動させて強引に除去することもできます。罠は以下の3つがあります。

- ・対甲地雷：先頭の奏甲が1D10×5のダメージを脚部に受けます。回避（成功値50）のチェックに成功すればダメージを半減できます。
- ・落石：奏甲には影響がありませんが、歌姫がダメージを受ける可能性があります。回避（成功値50）の判定で回避できますが、失敗したら2D10のダメージを受けます。
- ・落とし穴：大きなもので、1D10－6機の奏甲が落ちる可能性があります。落ちた奏甲は、1D10－5のダメージを直接受けることになります。損傷した部位は通常の命中判定で決めてください。

なお、夜間に山に登る場合は、全ての成功値を－20します。

### #3-1 盗賊の城

盗賊たちが陣取っている廃城は小規模なものです。半径100mほどの石造りの城壁の奥にごく簡素なキープ（天守）が設けられており、城壁の外には6機のプルプァ・ケーファ（飛行タイプ、接近戦タイプ、射撃タイプそれぞれ2機）が起動状態で待ち構えています。（飛行タイプの襲撃を受けた際に、彼らを倒していれば飛行タイプはいません）格闘型ケーファの内の2機は自爆装置をつけており、敗色濃厚になると自爆を試みます。

全て撃退すると、山賊英雄たちは「くそっ、それだけの力を持ちながら、なぜアーカイア人の奴隷として働いているんだ！」と捨て台詞を残してキープの方に逃げていきます。

### <山賊英雄たち>

ケーファを中心に構成された山賊団。ほとんどの英雄たちは歌姫を失っているか、歌姫と別れています。

### #3-2 英雄の末路

キープの前には待機状態のリーゼ・ミルヒヴァイス1機と、起動状態のメンシュハイト・ノイ2機、そして左腕に包帯を巻いた壮年の英雄が待ち構えています。また、先の戦闘で逃がした奏甲がいれば、ここに待機しています。

彼はPCにアーカイアに召喚された英雄の末路を語り、評議会や貴族たちと手を切って、自分たちと共にアーカイアを脱出する術を探すように呼びかけてきます。

「いずれ我々はかつての英雄達と同じように蟲になり、新たに召喚された英雄達に退治されることになる。アーカイアの大地そのものが、我々を蟲に変える毒なのだ……。実にこっけいな話じゃないか。評議会や貴族の連中はその事実を知りながら英雄を召喚し、無邪気に英雄伝説を信じる歌姫共々利用してきたのだよ」

彼らの意見は、いま白銀の歌姫が提唱していることと同じです。ただし、白銀と違い彼らはアーカイア人そのものを憎悪しています。

「我等の話を信じるも信じないも、君たちの勝手だ。しかし、すでに蟲化の始まった者たちもいるのだ。私は仲間がこうなる前にこの世界から脱出する術を見つけ出したいのだ。もしそれを邪魔するのなら、評議会……いや、私たちにこのような運命をもたらしたアーカイア人と同様に君たちを敵とみなす！」

ここで全員「相性チェック」を行ってください。相性チェックで歌姫、もしくは英雄のNGワードを選択してしまったら、さらに絆チェック

（成功値50）を行います。失敗すると、互いの意思疎通に失敗し、奏甲が障害モードに陥ってしまいます。

なお、ここで山賊英雄の申し出を受け入れた場合、シナリオは終了します。結末を参照してください。

### <山賊英雄：ウー・ロンウェン>

32歳。中国出身。白銀の歌姫と接触を持つことによって、英雄の末路を知ってしまった英雄。現在は山賊を行いながらアーカイア脱出の手段を模索しています。本来は優しい性格でしたが、現在はアーカイア人を激しく敵視しています。地上では甲殻類の生態を研究する研究員をしていました。

### <歌姫：フランシスカ>

26歳。トロンメル出身の歌姫。元々トロンメルの軍人であり、英雄の剣術の師匠でもありました。英雄と共に将来を嘱望されていましたが、評議会の情報隠蔽に憤りを感じ英雄と共に出奔しています。寡黙な性格で感情を表に出しません、英雄の現状に心を痛めています。

### #3-3 ラストバトル

英雄と戦うことを選んだ場合、戦闘になります。ただし、敵のリーゼは整備不良であるため、5ターン目終了後に機能停止します。

リーゼを撃破した後も、ロンウェンは生身で戦おうとしますが、歌姫に諭され投降して来ます。そのまま捕らえてシュタインブルグ伯爵に差し出すこともできますが、プレイヤーが望むならそのまま逃がすことも可能です。その場合、英雄はそれまでに略奪した物資の中から100万G相当の幻糸鉱石を譲ってくれます。無論伯爵からの報酬を棒に振ることになります。

なお、奪われた他の2機のリーゼは、取引前だったため無事です。

### #4-1 いくつかの結末

盗賊たちを倒し、リーゼを奪還すればシナリオは終了です。シュタインブルグに戻ったPCは報酬を受け取ります。また、アイドル英雄たちもしぶしぶながらプレイヤーの実力を認め、感謝の言葉を述べてきます。

なお、プレイヤーが山賊退治に向かってから7日が過ぎていた場合、帰りの道行きでアイドル英雄たちが乗ったシャルラッハロートII（代替機です）と遭遇します。なんだかんだと難癖をつけてきた彼らですが、プレイヤーの帰還が遅かったため心配で出撃してきたのです。もしプレイヤーたちが声をかければ、テレながらも自分たちのために死なれたら寝覚めが悪いなどと返事を返してきます。

ロンウェンに同調し、行動を共にする場合は、彼からリーゼ1機を託されます。しかし、評議会やその他さまざまな貴族を敵に回してしまうため、その前途は多難なものといえるでしょう。

なお、彼らが取引しようとしていた相手は、最近台頭してきた現世騎士団です。もし彼らと合流できればあるいは道が開けるかもしれませんが……。

以下の経験点を与えてください。

任務を果たした : 140p  
任務を失敗した : 50p  
山賊英雄側についた : 120p  
山賊英雄を逃がした : +50p

また、無事任務を果たした場合は最初に約束されていた報酬の他に、評議会、シュピルドーゼに対するFPをそれぞれ1人20FP得ることができます。ただし、今回の依頼で見聞きしたことは一切他言無用であると念を押されます。

## NPC データ

### ○LV1汎用英雄(TL2、合計値:70Pまで)

筋力 :10 ( 0)  
知力 :12 ( 4)  
敏捷 :16 (12)  
精神力 :10 ( 0)  
生命力 :12 ( 4)  
絆 :10 ( 0)

通常HP :26  
負傷HP :22  
MP :20

白兵 : 6  
射撃 : 8  
回避 :10  
抵抗 : 0

装備 : シミター、サブマシンガン、皮鎧

スキル : 剣技20 (L3)、自動小銃22 (L3)、現世武器知識10 (L2)、回避12 (L2)、偵察11 (L2)、その他 (L1) のスキルを各5つづつ

シミター  
命中61 1D10+4 攻撃回数1、片手  
サブマシンガン  
命中65 2D10 攻撃回数2、片手

### ○LV1射撃型英雄(TL2、合計値:70Pまで)

筋力 :10 ( 0)  
知力 :14 ( 8)  
敏捷 :16 (12)  
精神力 :12 ( 4)  
生命力 :10 ( 0)  
絆 : 8 (-4)

通常HP :26  
負傷HP :24  
MP :18

白兵 : 6  
射撃 :10  
回避 : 0  
抵抗 : 0

装備 : ナイフ、ライフル、皮鎧

スキル : ライフル射撃22 (L3)、現世武器知識20 (L3)、キャノン12 (L2)、ナイフ戦10 (L2)、爆発物11 (L2)、その他 (L1) のスキルを各5つづつ

ナイフ  
命中39 1D10-3 攻撃回数1、片手  
ライフル  
命中72 3D10 攻撃回数1、両手、射程-

### ○LV1格闘型英雄(TL2、合計値:70Pまで)

筋力 :16 (12)  
知力 : 8 (-4)  
敏捷 :14 ( 8)  
精神力 : 8 (-4)  
生命力 :14 ( 8)  
絆 :10 ( 0)

通常HP :30  
負傷HP :22  
MP :18

白兵 :10  
射撃 : 4

回避 :10  
抵抗 :-8

装備 : ロングスピア、ショートソード、皮鎧、小盾

スキル : 槍/棒術22 (L3)、回避20 (L3)、剣技12 (L2)、格闘戦11 (L2)、強撃10 (L2)、その他 (L-1) のスキルを各5つづつ

ロングスピア  
命中67 2D10+20 攻撃回数1、両手  
ショートソード  
命中62 1D10+12 攻撃回数1、片手

### ○LV1盗賊 (TL1、合計値:60Pまで)

筋力 :10 ( 0)  
知力 :10 ( 0)  
敏捷 :14 ( 8)  
精神力 : 8 (-4)  
生命力 :10 ( 0)  
絆 : 8 (-4)

通常HP :24  
負傷HP :20  
MP :16

白兵 : 4  
射撃 : 4  
回避 : 0  
抵抗 :-8

装備 : シミター、ショートボウ、皮鎧

スキル : 盗賊22 (L3)、隠蔽20 (L3)、偵察12 (L2)、剣技11 (L2)、弓10 (L2)、その他 (L1) のスキルを各5つづつ

シミター  
命中50 1D10+4 攻撃回数1、片手  
ショートボウ  
命中44 1D10+2 攻撃回数2、両手、射程24

### ○LV2シナリオ用NPC英雄 ウー・ロンウェン/呉龍文 (TL2、合計値:80Pまで)

筋力 :12 ( 4)  
知力 :17 (14)  
敏捷 :16 (12)  
精神力 :14 ( 8)  
生命力 : 8 (-4)  
絆 :14 ( 8)

通常HP :28  
負傷HP :25  
MP :28

白兵 : 8  
射撃 :13  
回避 : 0  
抵抗 :16

装備 : バスタードソード、ピストル、皮鎧

スキル : 生物学20 (L3)、剣技30 (L4)、蟲知識10 (L2)、アーカイア知識19 (L2)、推理10 (L2)、現世武器知識5 (L1)、偵察3 (L1)、交渉9 (L1)、盗賊5 (L1)、ピストル射撃6 (L1)、隠蔽5 (L1)

バスタードソード  
命中68 1D10+9 攻撃回数1、片手

バスタードソード

命中68 2D10+8 攻撃回数1、両手

ピストル

命中54 1D10+4 攻撃回数1、片手、射程10  
ヘックス

\*メモ:32歳。中国出身。白銀の姫と接触を持つことによって、英雄の末路を知ってしまった英雄。アーカイア人を信じられなくなり、現在は山賊を行いながらアーカイア脱出の手段を模索している。本来は生真面目で優しい性格だったが、現在は現在はアーカイア人を激しく敵視し、態度もトゲトゲしくなっている。地上では甲殻類の生態を研究する研究員をしていた。

### ○LV1(ランク4)シナリオ用NPC歌姫 フランシスカ(TL2、合計値:80Pまで)

筋力 :14 ( 8)  
知力 :13 ( 6)  
敏捷 :11 ( 2)  
精神力 :16 (12)  
生命力 :12 ( 4)  
絆 :11 ( 2)

通常HP :25  
負傷HP :25  
MP :27

白兵 : 5  
射撃 : 4  
回避 :10  
抵抗 :24

装備 : ロングソード、小盾、皮鎧

スキル : 剣技26 (L3)、回避25 (L3)、幻系武器知識10 (L2)、アーカイア知識14 (L2)、歌術知識16 (L2)、応急手当5 (L1)、偵察2 (L1)、交渉9 (L1)、推理6 (L1)、盾防御5 (L1)

ロングソード  
命中61 1D10+13 攻撃回数1、片手

習得歌術 : 癒しの歌1、奇声抑止の歌、起動補助の歌

優先反応表:

- 1:(英雄の末路に) ショックを受けている
- 2:(英雄の態度に) ビクビクしている
- 3:(英雄の行動に) 悩んでいる
- 4:(評議会を) さげすんでいる
- 5:大喜びしている
- 6:疑問を抱いている
- 7:さみしい
- 8:関心が無い
- 9:(山賊行為を) やめたがっている
- 10:興味津々である

奏甲起動表:

- 01-40:警戒モード
- 41-55:通常モード
- 56-65:甲殻モード
- 66-75:セーフモード
- 76-85:パワーモード

\*メモ:26歳。トロムメル出身の歌姫。元々軍人で、英雄の剣術の師匠でもある。英雄と共に将来を囁望されていたが、評議会の情報隠蔽に憤りを感じ出奔した。寡黙な性格で感情を表に出さないが、現在の英雄の行為に心を痛めている。

## 奏甲管理シート

1

|      |               |        |                 |
|------|---------------|--------|-----------------|
| 英雄名  | LV1 汎用英雄      | 奏甲名    | プルプア・ケーファ（ノーマル） |
| 白兵修正 | + 1           | 射撃修正   | - 12            |
| 回避修正 | - 12          | ダメージ修正 | + 2             |
| 移動速度 | 5 / 2 (3 / 2) | 偵察修正   | + 20            |
| 抵抗修正 | - 30          |        |                 |

戦闘時の特別ルール  
 カスタマイズ：装甲強化（胴体部）（脚部）  
 水晶版

| 基本装備     | ハードポイント | 命中 | 攻撃回数 | 射程 | ダメージ       |
|----------|---------|----|------|----|------------|
| ショートソード  |         | 61 | 1    | —  | 2 D 10 + 4 |
| アサルトライフル |         | 45 | 2    | 4  | 2 D 10 + 1 |
|          |         |    |      |    |            |
|          |         |    |      |    |            |
|          |         |    |      |    |            |

| 命中部位表 | 部位    | 装甲 | HP | ダメージによる効果 |
|-------|-------|----|----|-----------|
| 01—55 | 胴体    | 6  | 20 |           |
| 56—62 | 右腕    | 4  | 6  |           |
| 63—69 | 左腕    | 4  | 6  |           |
| 70—80 | 脚     | 6  | 10 |           |
| 81—89 | 装備    | 0  | 特殊 | 装備破壊チェック  |
| 90—94 | コクピット | 4  | 特殊 | 搭乗者にダメージ  |
| 95—00 | 頭部    | 4  | 7  |           |
| ゾロ目   | 羽根    | 0  | 10 | 飛行不能      |

|      |               |        |                 |
|------|---------------|--------|-----------------|
| 英雄名  | LV1 汎用英雄      | 奏甲名    | プルプア・ケーファ（羽根付き） |
| 白兵修正 | + 1           | 射撃修正   | - 12            |
| 回避修正 | - 12          | ダメージ修正 | + 2             |
| 移動速度 | 5 / 2 (3 / 2) | 偵察修正   | + 11            |
| 抵抗修正 | - 30          |        |                 |

戦闘時の特別ルール  
 カスタマイズ：羽根、脱出装置

| 基本装備     | ハードポイント | 命中 | 攻撃回数 | 射程 | ダメージ       |
|----------|---------|----|------|----|------------|
| ショートソード  |         | 61 | 1    | —  | 2 D 10 + 4 |
| アサルトライフル |         | 45 | 2    | 4  | 2 D 10 + 1 |
|          |         |    |      |    |            |
|          |         |    |      |    |            |
|          |         |    |      |    |            |

| 命中部位表 | 部位    | 装甲 | HP | ダメージによる効果 |
|-------|-------|----|----|-----------|
| 01—55 | 胴体    | 6  | 20 |           |
| 56—62 | 右腕    | 4  | 6  |           |
| 63—69 | 左腕    | 4  | 6  |           |
| 70—80 | 脚     | 6  | 10 |           |
| 81—89 | 装備    | 0  | 特殊 | 装備破壊チェック  |
| 90—94 | コクピット | 4  | 特殊 | 搭乗者にダメージ  |
| 95—00 | 頭部    | 4  | 7  |           |
| ゾロ目   | 羽根    | 0  | 10 | 飛行不能      |

## 奏甲管理シート

2

|      |           |                                          |                 |
|------|-----------|------------------------------------------|-----------------|
| 英雄名  | LV1 射撃型英雄 | 奏甲名                                      | プルプア・ケーファ（ノーマル） |
| 白兵修正 | +1        | 射撃修正                                     | -10             |
| 回避修正 | -10       | ダメージ修正                                   | +2              |
| 移動速度 | 3/2       | 偵察修正                                     | 0/+20           |
| 抵抗修正 | -30       |                                          |                 |
|      |           | 戦闘時の特別ルール<br>カスタマイズ：装甲強化（胴体部）（脚部）<br>水晶版 |                 |

| 基本装備     | ハードポイント | 命中 | 攻撃回数 | 射程 | ダメージ       |
|----------|---------|----|------|----|------------|
| コンバットナイフ |         | 36 | 2    | 1  | 1 D 10 + 4 |
| ライフル     |         | 52 | 1    | 6  | 3 D 10     |
|          |         |    |      |    |            |
|          |         |    |      |    |            |
|          |         |    |      |    |            |

| 命中部位表 | 部位    | 装甲 | HP | ダメージによる効果 |
|-------|-------|----|----|-----------|
| 01—55 | 胴体    | 9  | 20 |           |
| 56—62 | 右腕    | 4  | 6  |           |
| 63—69 | 左腕    | 4  | 6  |           |
| 70—80 | 脚     | 9  | 10 |           |
| 81—89 | 装備    | 0  | 特殊 | 装備破壊チェック  |
| 90—94 | コクピット | 4  | 特殊 | 搭乗者にダメージ  |
| 95—00 | 頭部    | 4  | 7  |           |
|       |       |    |    |           |

|      |           |                                          |                 |
|------|-----------|------------------------------------------|-----------------|
| 英雄名  | LV1 射撃型英雄 | 奏甲名                                      | プルプア・ケーファ（ノーマル） |
| 白兵修正 | +1        | 射撃修正                                     | -10             |
| 回避修正 | -10       | ダメージ修正                                   | +2              |
| 移動速度 | 3/2       | 偵察修正                                     | 0/+20           |
| 抵抗修正 | -30       |                                          |                 |
|      |           | 戦闘時の特別ルール<br>カスタマイズ：装甲強化（胴体部）（脚部）<br>水晶版 |                 |

| 基本装備     | ハードポイント | 命中 | 攻撃回数 | 射程 | ダメージ       |
|----------|---------|----|------|----|------------|
| コンバットナイフ |         | 36 | 2    | 1  | 1 D 10 + 4 |
| ライフル     |         | 52 | 1    | 6  | 3 D 10     |
|          |         |    |      |    |            |
|          |         |    |      |    |            |
|          |         |    |      |    |            |

| 命中部位表 | 部位    | 装甲 | HP | ダメージによる効果 |
|-------|-------|----|----|-----------|
| 01—55 | 胴体    | 9  | 20 |           |
| 56—62 | 右腕    | 4  | 6  |           |
| 63—69 | 左腕    | 4  | 6  |           |
| 70—80 | 脚     | 9  | 10 |           |
| 81—89 | 装備    | 0  | 特殊 | 装備破壊チェック  |
| 90—94 | コクピット | 4  | 特殊 | 搭乗者にダメージ  |
| 95—00 | 頭部    | 4  | 7  |           |
|       |       |    |    |           |

## 奏甲管理シート

3

|      |           |                                                                                   |                 |
|------|-----------|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------|
| 英雄名  | LV1 格闘型英雄 | 奏甲名                                                                               | プルプア・ケーファ（ノーマル） |
| 白兵修正 | +5        | 射撃修正                                                                              | -16             |
| 回避修正 | ±0        | ダメージ修正                                                                            | +2              |
| 移動速度 | 3/2       | 偵察修正                                                                              | +0              |
| 抵抗修正 | -30       | 戦闘時の特別ルール<br>カスタマイズ：装甲強化（胴体部）、自爆装置、脱出装置<br>※自爆した際、格闘攻撃を仕掛けていた敵奏甲に<br>1D10×5のダメージ。 |                 |

| 基本装備    | ハードポイント | 命中 | 攻撃回数 | 射程 | ダメージ   |
|---------|---------|----|------|----|--------|
| ロングスピア  |         | 57 | 1    | —  | 4D10   |
| ショートソード |         | 57 | 1    | —  | 2D10+4 |
|         |         |    |      |    |        |
|         |         |    |      |    |        |
|         |         |    |      |    |        |

| 命中部位表 | 部位    | 装甲 | HP | ダメージによる効果 |
|-------|-------|----|----|-----------|
| 01—55 | 胴体    | 9  | 20 |           |
| 56—62 | 右腕    | 4  | 6  |           |
| 63—69 | 左腕    | 4  | 6  |           |
| 70—80 | 脚     | 6  | 10 |           |
| 81—89 | 装備    | 0  | 特殊 | 装備破壊チェック  |
| 90—94 | コクピット | 4  | 特殊 | 搭乗者にダメージ  |
| 95—00 | 頭部    | 4  | 7  |           |
|       |       |    |    |           |

|      |           |                                                                                   |                 |
|------|-----------|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------|
| 英雄名  | LV1 格闘型英雄 | 奏甲名                                                                               | プルプア・ケーファ（ノーマル） |
| 白兵修正 | +5        | 射撃修正                                                                              | -16             |
| 回避修正 | ±0        | ダメージ修正                                                                            | +2              |
| 移動速度 | 3/2       | 偵察修正                                                                              | +0              |
| 抵抗修正 | -30       | 戦闘時の特別ルール<br>カスタマイズ：装甲強化（胴体部）、自爆装置、脱出装置<br>※自爆した際、格闘攻撃を仕掛けていた敵奏甲に<br>1D10×5のダメージ。 |                 |

| 基本装備    | ハードポイント | 命中 | 攻撃回数 | 射程 | ダメージ   |
|---------|---------|----|------|----|--------|
| ロングスピア  |         | 57 | 1    | —  | 4D10   |
| ショートソード |         | 57 | 1    | —  | 2D10+4 |
|         |         |    |      |    |        |
|         |         |    |      |    |        |
|         |         |    |      |    |        |

| 命中部位表 | 部位    | 装甲 | HP | ダメージによる効果 |
|-------|-------|----|----|-----------|
| 01—55 | 胴体    | 9  | 20 |           |
| 56—62 | 右腕    | 4  | 6  |           |
| 63—69 | 左腕    | 4  | 6  |           |
| 70—80 | 脚     | 6  | 10 |           |
| 81—89 | 装備    | 0  | 特殊 | 装備破壊チェック  |
| 90—94 | コクピット | 4  | 特殊 | 搭乗者にダメージ  |
| 95—00 | 頭部    | 4  | 7  |           |
|       |       |    |    |           |



## 奏甲管理シート

4

| 英雄名  | LV1 汎用英雄 | 奏甲名    | メンシュハイト・ノイ (試作型) |
|------|----------|--------|------------------|
| 白兵修正 | +6       | 射撃修正   | 13               |
| 回避修正 | +10      | ダメージ修正 | +2               |
| 移動速度 | 3/1      | 偵察修正   | -5               |
| 抵抗修正 | -25      |        |                  |

戦闘時の特別ルール  
 試作型のため、量産型がもつノイズ装置運用機能を  
 持たない。  
 ダメージ修正を除く各修正値が本来の値-5

| 基本装備    | ハードポイント | 命中 | 攻撃回数 | 射程 | ダメージ       |
|---------|---------|----|------|----|------------|
| ロングソード  |         | 55 | 1    | —  | 2 D 10 + 8 |
| サブマシンガン |         | 65 | 2    | 2  | 2 D 10     |
| 小盾      |         |    |      |    | 防御値 2      |
|         |         |    |      |    |            |
|         |         |    |      |    |            |

| 命中部位表 | 部位    | 装甲 | HP | ダメージによる効果 |
|-------|-------|----|----|-----------|
| 01—58 | 胴体    | 4  | 27 |           |
| 59—69 | 右腕    | 2  | 8  |           |
| 70—75 | 左腕    | 2  | 8  |           |
| 76—84 | 脚     | 3  | 10 |           |
| 85—93 | 装備    | 0  | 特殊 | 装備破壊チェック  |
| 94—96 | コクピット | 2  | 特殊 | 搭乗者にダメージ  |
| 97—00 | 頭部    | 2  | 6  |           |
|       |       |    |    |           |

| 英雄名  | ウー・ロンウェン | 奏甲名    | リーゼ・ミルヒヴァイス |
|------|----------|--------|-------------|
| 白兵修正 | -2       | 射撃修正   | +13         |
| 回避修正 | -20      | ダメージ修正 | +5          |
| 移動速度 | 3/1      | 偵察修正   | -7          |
| 抵抗修正 | +6       |        |             |

戦闘時の特別ルール  
 整備不良のため、5ターン目終了時に活動停止。

| 基本装備     | ハードポイント | 命中 | 攻撃回数 | 射程 | ダメージ      |
|----------|---------|----|------|----|-----------|
| バスタードソード |         | 58 | 1    | —  | 2 D 10+10 |
| バスタードソード |         | 58 | 1    | —  | 2 D 10+10 |
| ショートソード  |         | 68 | 1    | —  | 2 D 10+7  |
|          |         |    |      |    |           |
|          |         |    |      |    |           |

| 命中部位表 | 部位    | 装甲 | HP | ダメージによる効果 |
|-------|-------|----|----|-----------|
| 01—52 | 胴体    | 11 | 50 |           |
| 53—60 | 右腕    | 14 | 26 |           |
| 61—68 | 左腕    | 14 | 26 |           |
| 69—82 | 脚     | 16 | 30 |           |
| 83—92 | 装備    | 0  | 特殊 | 装備破壊チェック  |
| 93—97 | コクピット | 20 | 特殊 | 搭乗者にダメージ  |
| 98—00 | 頭部    | 7  | 18 |           |
|       |       |    |    |           |



MAP

